

Je důležité, aby Vámi dodávaná tisková data splňovala technické parametry uvedené v tomto dokumentu, jako předpoklad pro kvalitní zpracování Vaší tiskové zakázky.

Tiskové dokumenty připravené dle uvedených zásad lze vytisknout bez dalšího zásahu do struktury dat. V případě nutnosti zásahu do struktury dat budete o této skutečnosti předem informováni, s uvedením ceny za nezbytné úpravy. Případné navýšení ceny je nutné vždy písemně odsouhlasit (bez toho nebude zakázka zpracována).

▲ Formát souborů

Jediným preferovaným výstupním formátem je pouze formát PDF a to ve verzi 1.3 (ne vyšší) v tiskové kvalitě (viz. „Barevný prostor...“ a „Rozlišení...“). Při dodání jiných datových formátů jako například cdr, doc, ai, apod., budete o možnosti tisku a nutnosti případných víceprací předem informováni.

▲ Barevný prostor souborů

Tiskový soubor a veškeré v něm obsažené grafiky (písma, obrazy apod.) musí být v barevném režimu CMYK a nesmí obsahovat vložené ICC barevné profily. V případě alternativního barevného prostoru (RGB, Index, LAB apod.) či vložených ICC profilů je třeba vzít v úvahu následný barevný posun tisku, který nemusí odpovídat Vašemu záměru.

▲ Rozlišení obrazů

Vložené bitmapové obrazy v tiskovém dokumentu by ideálně měly mít rozlišení 300 dpi. Případná vyšší rozlišení již nemají vliv na výslednou kvalitu a zbytečně zvyšují datový objem PDF souboru. Naopak, nižší než doporučená rozlišení obsažených bitmapových obrazů může kvalitu výsledného tisku výrazně snížit.

▲ Spad (přetečení, přesah, bleed)

„Spad“ (přetečení, bleed) dokumentu je přesah grafik a obrázků mimo čistý formát výsledné podoby tiskoviny. Ten je nezbytný pro závěrečné dokončovací práce na tiskovině (zejména pro řezání). Oficiálním standardem je navýšení 3 mm na každou ze stran tiskového dokumentu (viz dále uvedený náčrt). Bez správně vytvořeného „spadu“ nelze tiskovinu oříznout do konečného rozměru v případě, že k okrajům tiskoviny přiléhají grafiky, obrázky, pozadí či ořezové značky.

▲ Ořezové značky

Jde o technologické značky, které vymezují čistý formát papíru a slouží jako vodítka k pozdějšímu oříznutí tiskoviny do výsledného rozměru z tiskového archu. Tiskový dokument musí být opatřen ořezovými značkami. Jejich tloušťka by ideálně měla být 0,25 bodů o délce 3 mm. Ořezové značky nesmí zasahovat do prostoru „spadu“, tzn., že se umísťují až za „spad“.

▲ Soutiskové značky

Nejsou nezbytnou součástí tiskového dokumentu a pro digitální malonákladový tisk a většinou nejsou vyžadovány.

▲ Barevnost a technologická omezení

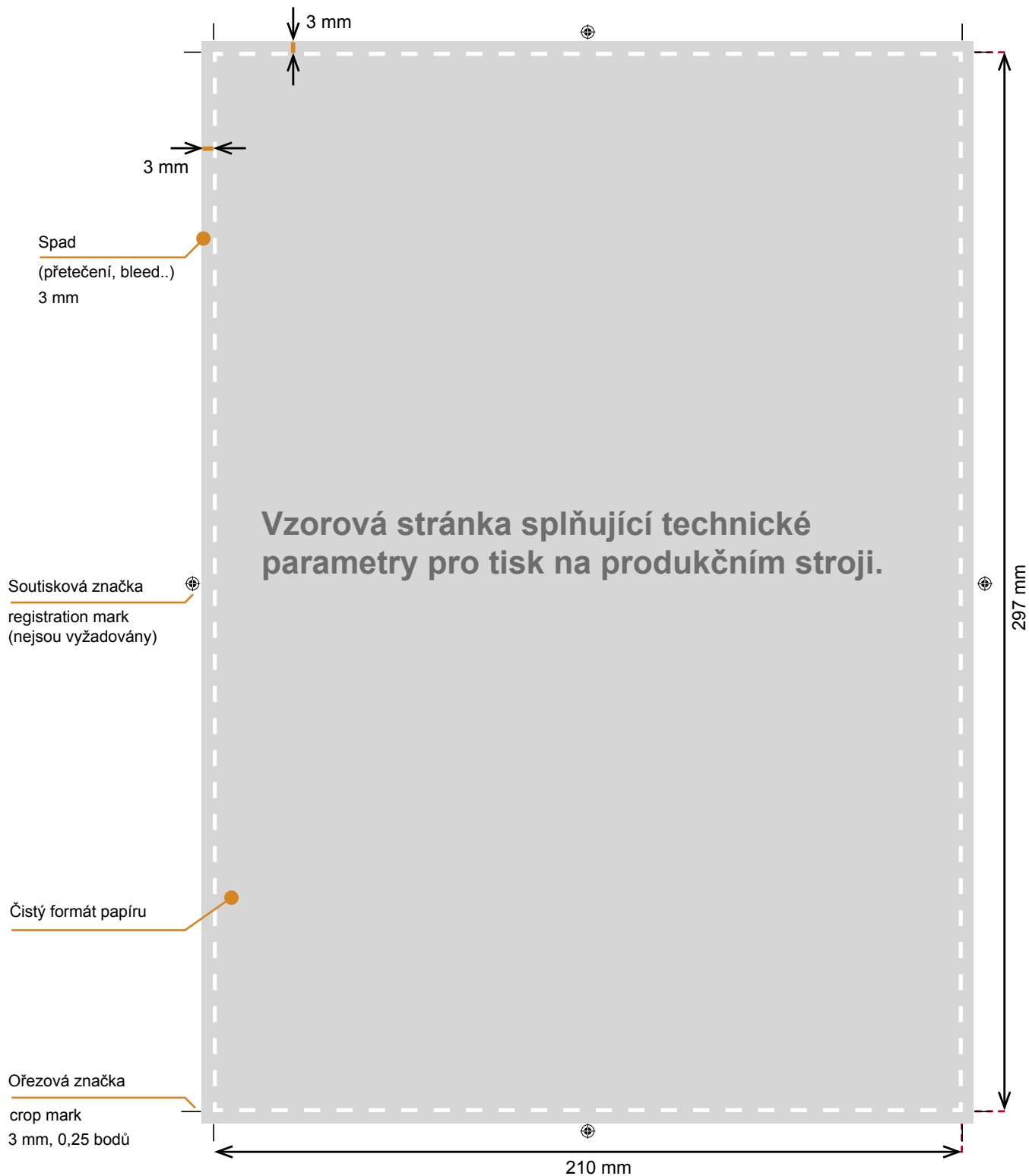
V případě, že jde o tzv. reprint, tj. opakovaně tištěnou zakázku je vhodné dodat vzorek tisku předchozí produkce (z našeho stroje), pokud požadujete přesnější zachování barevnosti při opakovaném tisku. Pokud se jedná o první produkci, můžete nás požádat o archivaci výtisku právě pro potřeby opakovaném tisku. Pokud si nejste jisti barevným výsledkem (přípravou Vašich tiskových dat) po dohodě Vám vyhotovíme vzorek k akceptaci.

Technologie malonákladového digitálního tisku má svá specifika a omezení.

Věnujte prosím pozornost následujícím odlišnostem oproti ofsetovému (průmyslovému) tisku:

- Výsledná barevnost tisku těchto dvou technologií se může lišit.
- Tisková kvalita digitálního tiskového stroje je zpravidla odlišná od ofsetového stroje.
- Výběr potiskovaných materiálů je na digitálním stroji omezen, zejména v souvislosti se strukturovanými materiály.
- Digitální tiskové stroje nemají přesné nakládání papíru jako ofsetové, tudíž nemají 100% soutisk přední a zadní strany tiskoviny, což by mělo být při konstrukci grafiky tiskoviny zohledněno. Zároveň není vhodné umísťovat objekty a texty grafiky do blízkosti řezací hrany méně než 3 mm, což je obecné minimum pro veškeré tiskové technologie.
- V souvislosti s používáním pevných tonerů pro digitální potisk papíru tiskovina někdy v lomu více praská (oproti ofsetovému tisku). Toto je nejvíce patrné zejména u tmavých ploch tiskoviny.
- Při aplikaci krycí laminace tiskoviny jsou tyto z odlišných materiálů než se používají pro ofsetový tisk. Tyto laminace jsou více náchylnější k oddělování se od podkladového materiálu zejména v lomech tiskoviny.

Příklad konstrukce dat pro nejrozšířenější formát tiskoviny - A4 (210x297 mm).



▲ Technické parametry tiskového archu

- Tisk je standardně realizován na archy o rozměrech 330x482 mm.
- Naše digitální tiskové stroje umožňují potisknout papíry o gramáži v rozmezí 60-300 g/m².
- Nepotisknutelná oblast archu je 5 mm po okrajích. Při tvorbě vlastních vyřazených dokumentů a konstrukci grafiky jednotlivých tiskovin je nutné toto „omezení“ vzít v úvahu a veškeré tiskové komponenty vč. řezacích značek umisťovat až za nepotisknutelnou oblast (viz příklady na následujících stránkách).

▲ Specifikace struktury dat pro smíšený tisk černobílých a barevných stránek

V našem on-line kalkulátoru je u vybranných vícestránkových produktů možnost společného tisku barevných a černobílých stránek s tím, že černobílé stránky jsou účtovány ve zvýhodněné sazbě v rámci jednoho typu produktu a jedné zakázky. V případě objednávky tohoto kombinovaného tisku je nezbytné dodat data připravená odpovídajícím způsobem, zejména ze strany barevné správy černobílých stránek. Černobílé stránky musejí obsahovat pouze černou tiskovou složku „K“ ze spektra CMYK. Bude-li černobílá stránka obsahovat jakýkoli prvek s obsahem ostatních barevných složek (MYK anebo přímou barvu), bude stránka počítána jako barevná a to i přesto, že se bude vizuálně jevit pouze jako černá (důležité je skutečné složení barev, ne jejich vzhled). Tento nedostatek je primárně způsoben exportem PDF dokumentů s nevhodně nastavenou barevnou správou anebo exportem do PDF ze softwaru, který postrádá možnost barevnou správu ovlivnit. Jedná se zejména o kancelářské balíky typu MSoffice, OpenOffice apod. Budou-li Vaše data nevhodná pro barevně kombinovaný tisk, lze je i přesto kvalitně a bez nutnosti úprav vytisknout, avšak pouze jako barevné stránky bez zvýhodněné sazby za černobílé stránky. Jako alternativou nabízíme úpravu Vašich tiskových dat z naší strany v rámci tzv. víceprací, které budou přiučtovány k celkové ceně zakázky a katuální hodinové sazbě.

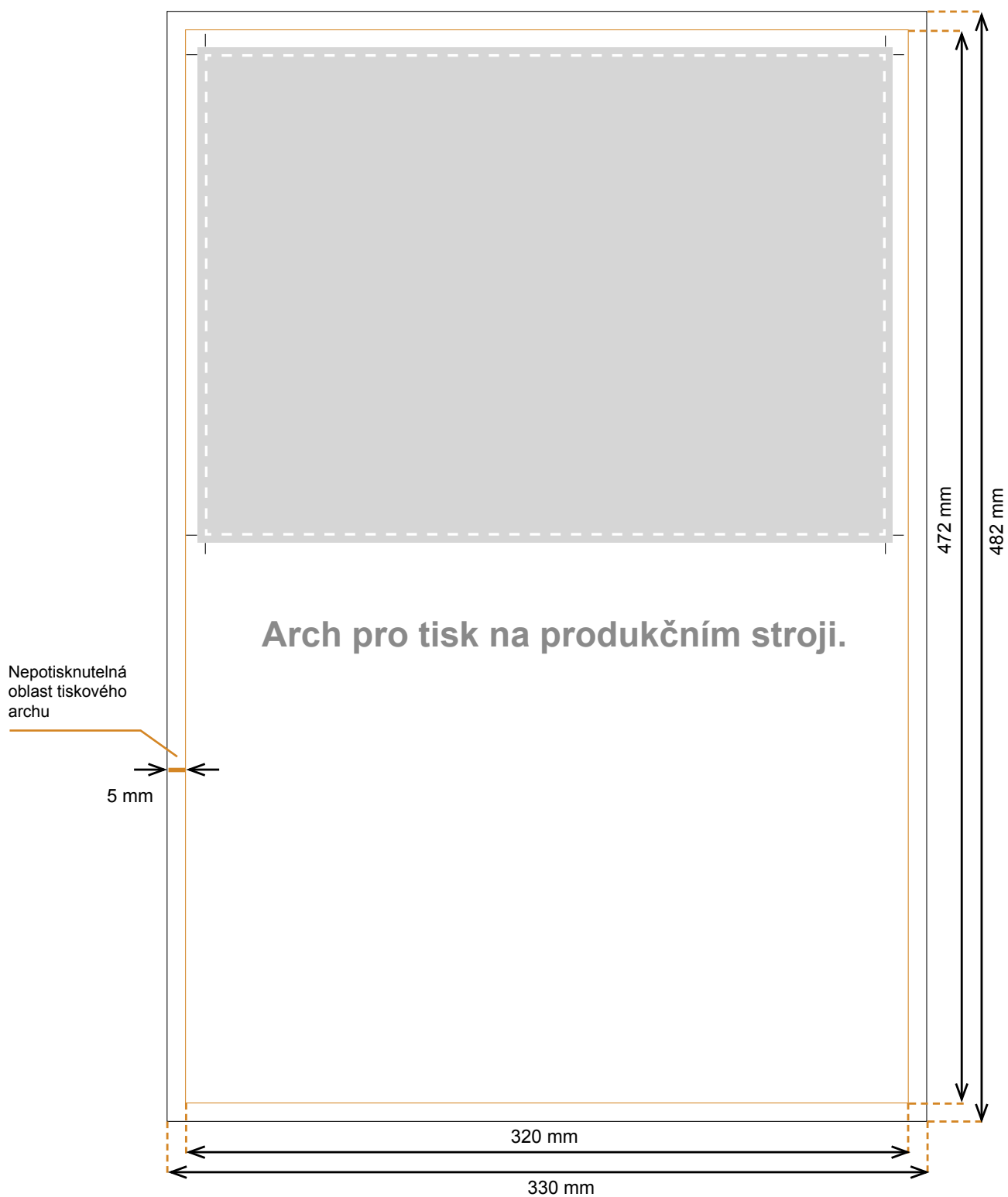
▲ Vyřazení tiskových archů (jen speciální případy)

Naše moderní tiskové technologie již nevyžadují tzv. vyřazení tiskového dokumentu ani vyskládání na výsledný tiskový arch. Preferujeme pouze tiskové dokumenty s jednou produkcí tiskoviny v logickém pořadí stránek tak, jak budou ve finální tiskovině (jsou-li obsaženy).

Pokud z nějakého důvodu nelze tiskovinu na našich tiskových strojích automaticky „vyřadit“ či preferujete vlastní „vyřazení“, připravte tiskové archy níže uvedeným způsobem:

- Jednotlivé stránky dokumentu menšího, než je poloviční rozměr tiskového archu, lze umístit společně, dle možností jak dovoluje velikost potisknutelné plochy archu (viz. „Technické parametry tiskového archu“). Stránky dokumentu by měly být vyskládány, aby přesně sousedily jejich společné okraje spadu. Tím vznikne mezi motivy prostor 6 mm a usnadní tak případné pozdější dokončovací práce (zejména řezání). Pro vyskládání je důležité dodržet omezení velikosti potisknutelné plochy, viz. „Technické parametry tiskového archu“.
- Ořezové značky se umisťují okolo bloku vyřazených stránek a to pouze v rámci možností maximální potisknutelné plochy tiskového archu, která je vždy menší než samotný arch (viz. „Technické parametry tiskového archu“). Celý blok včetně značek je vhodné zarovnat na střed archu.
- Příklady konstrukce vyskládání naleznete na následujících stránkách.

Rozměry a umístění oblasti tisku tiskového archu digitálního produkčního stroje.



Příklad vyskládání vizitek (rozměr 90x50 mm, spad 3 mm) na tiskový arch 330x482 mm.
(Pouze v případě požadavku na vlastní vyskládání, např. z důvodu dodávky celých tiskových archů bez řezání).

